

ŞİŞLİ MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ
2020 NİSAN UZAKTAN EĞİTİM DERS NOTLARI

Alan/Dal Adı : Güzellik ve Saç Bakım Hizmetleri/ Kadın Kuaförlüğü, Erkek Kuaförlüğü, Cilt Bakımı ve Makyaj dalları

Ders Adı : Diksiyon

Dersin Sınıf Düzeyi : 12

Modül/Kazanım Adı : Sunuş

Konu : Filmler, Videoteypler, Yazı tahtaları, Yazı levhası

Konu Tarihi Aralığı : 20-24 Nisan

Ders Öğretmenleri : Hilal Tek, Hilal Sultan Yastı

SUNUŞ

Filmler

Diğer görsel araçlar gibi, filmlerin de sunuşun konusunu desteklemeleri gerekir. Bir film çoğunlukla özel bir sunuş için kiralanır ya da satın alınır. İçeriğinin bir başkası tarafından yaratılması nedeniyle filmin vurgulanmasını istediğiniz noktalara ışık tutmasını güvence altına almak gerekir. İnsanlar perdede faaliyeti gözlemlerken konuyla ilgili bir tanımlamayı da dinleyebilir. Bu görsel araç her büyüklükteki dinleyici topluluğu için idealdir.

Konuşmacı sunuşun mesajını desteklemesini sağlamak amacıyla filmin içeriğini analiz eder ve salonun aydınlatılmasına geçilirken bir köprü kurarsa, filmler daha etkili olur.

Videoteypler

Videoteyp teknolojisi şirket süreçlerinin kapsanması için bir olanak sağlar. Dinleyiciye, başka türlü yaşamayacağı gerçek bir olayı izletmenin ideal yoludur. Videoteypler gerçek şirket ortamlarını resmeder ve küçük dinleyici gruplarında iyi iş görürler.

Konuşmacı cihazlara alışık olduğu, ışıklandırmadaki değişiklikleri birbirine bağladığı ve görüntülerin temiz olduğu durumda videoteypler daha etkilidir.

Videoteypin dezavantajı özel teçhizatla uzmanlığa ihtiyaç duyulması ve görüş mesafesinin 1.5 metreyi geçmemesidir.

Yazı Tahtaları



Yazı tahtası örneği

Yazı tahtaları bir sunuşu aydınlatmak ve tasvir etmek için etkili araçlardır. Yazı tahtasının en son çeşidi vinil yazı tahtalarıdır. Böylesi yazı tahtalarının en büyük cazibesi kolay kullanılmaları, küçük ve orta büyüklükteki dinleyici toplulukları için elverişli olmalarıdır.

Konuşmacı yzünü tahta yerine dinleyicilere dñdđđđ, tahtanın temiz olduğu ve yedek tebeşir ya da kalemle silgilerin hazır bulunduğu durumlarda, yazı tahtaları daha çok iře yarar. Siyah zemine beyaz, yeşil zemine sarı renkli tebeşir daha iyi gider. Vinil tahtalarda ana noktalar için siyah bir flomaster, destekleyici noktalar ve fikirler için kırmızı ya da mavi bir flomaster kullanılması daha etkili olur.

En bđyđk dezavantajı, tahta silinince bilginin yok olmasıdır. Ayrıca konuşmacı aynı anda konuşup yazmayı rahat bulmayabilir.

Yazı Levhası

Yazı levhası bir yazı sehpasına, duvara ya da tahtaya iliştirilebilen bđyđk boy boş kđđıtlardan meydana gelir. Yazı tahtalarından farklı olarak bu kđđıtlarda bilgiyi korumak daha kolaydır; đnkđ gelecekte kullanılmak amacıyla saklanabilirler. Yazı levhası sunuşa kendiliğindenlik katar, pahalı değildir ve bir yerden bir yere taşınması kolaydır. Ayrıca özel bir aydınlatma gerektirmez.

Konuşmacı ana noktaları sunuştan önce kđđıda bđyđk harflerle yazdığı zaman daha etkili iş grđr. Tam cđmler kurmaya elbette gerek yoktur. Bu durumda, konuşmacı yeri geldiğinde sunuş boyunca dinleyicilerden gelen bilgileri ekleyebilir. Her sayfada 10 satırdan fazla bulunmamalıdır. Açık sayfayı çevirmeden önce var olan bilgileri okuması için dinleyiciye zaman tanınmalıdır.



Yazı levhası örnekleri

