FONDÖTENLER

1.1 Tanımı

Düzgün ve pürüzsüz bir ten sağlamak, ciltteki lekeleri, sivilce ve akne izlerini kapatmak, makyajda başarılı bir sonuç elde etmek ve cildi dış etkilerden korumak amacı ile kullanılan kozmetik ürünlerdir.

1.2. Fondöten Çeşitleri

1.2.1. Krem Fondötenler

İlk kullanılan krem fondötenler yağ içeriği stearik asit (beyaz mumsu madde) olan, renk maddesi bulunmayan yağ - su emülsiyonları (karışımları) şeklinde, az yağlı gündüz kremi olarak bilinen kozmetiklerdir.

Günümüzde kullanılan modern fondötenler renk maddesi içeren ve genellikle mineral yağ ve yağ bileşiminde keresin mum (karışımda yağı emerek yağlılığı azaltan mikro kristalize toprak mum) içeren yağ - su emülsiyonudur. Beyazdan koyu maun rengine kadar değişen renkleri vardır. Kremler, sentetik ya da yeraltından çıkartılan demir oksit gibi inorganik pigmentler kullanılarak renklendirilir. Kremin kapatma gücünü artırmak için mat titanyum dioksit de (beyaz toz) eklenebilir.

Bütün krem fondötenler, fondöten ve pudra karışımından daha çok talk (magnezyum silikat) ve kaolinden (porselen kili) oluşur. Cilde uygulandıklarında mat görünüm sağlar.

1.2.2. Sıvı Fondötenler

Bileşenleri krem fondötenler gibi olabilir. Emülsiyonda su oranı daha fazladır. Bazı sıvı fondötenler yağsız hazırlanır. Bunlar alkol ya da suda çözünemeyen pigmentler içerir. Bunlara bentonit kil (volkanik küllerden elde edilen kil) eklenir. Bu da sıvıyı koyulaştırır ve pigmentlerin dibe çökmeden sıvı içinde asılı kalmasını sağlar.

Tedavi amacıyla sivilceli ciltler için hazırlanan fondötenler hafif antiseptikler içerir.

1.2.3. Jöle Fondötenler

Sıvı fondötenlerin bileşimlerine kitre (zamk) veya alüminyum sitrat (jöle hâline getirici madde) eklenerek vazelinden biraz daha sıvı, kıvamlı jöleye benzer fondötenler elde edilir. Jöle fondötenler, cilt üzerinde pürüzsüz görünüm veren çok ince bir tabaka oluşturur. Jöle fondötenlerin kapatma etkisi çok azdır. Saydam jöleler, kusursuz siyah ciltler için uygundur.

1.2.4. Kalıp Fondötenler

Pudra, mineral yağ ve pigment eklenmiş karnuba mumu (palmiye yapraklarının yüzeyinden elde edilen sert mum) içeren emülsiyonlar kurutulur, toz hâline getirilir ve sıkıştırılarak katı kalıp biçimine getirilir. Ufak hataları kapatmak için kullanılır.

1.3 Fondöten Seçimi

Seçilecek fondötenin cilt rengine uyması idealdir. Ancak cilde bronz bir görünüm vermek isteniyorsa daha koyu tonlar tercih edilebilir. Cilt rengi ve yapısı dikkate alınarak yapılan fondöten seçimi makyaj uygulamasının başarılı olmasını sağlayacaktır. Yanlış seçim istenmeyen sonuçlar doğuracaktır.

|  |  |
| --- | --- |
| **CİLT TÜRÜ** | **UYGUN FONDÖTEN** |
| Normal Cilt | Herhangi bir fondöten |
| Yağlı Cilt | Sıvı veya su bazlı fondöten |
| Kuru Cilt | Krem veya yağ bazlı fondöten |
| Karma Cilt | Sıvı yada kombine fondöten |
| Hassas Cilt | Alerji yapmayan fondöten |
| Kusurlu Cilt | İlaçlı fondöten |

|  |  |
| --- | --- |
| **CİLT TONU** | **FONDÖTEN RENGİ** |
| Soluk veya açık ten | Şeftali tonları |
| Orta | Bej tonları |
| Zeytin rengi | Bronz tonlar |
| Güneş yanığı | Bronz ve kahverengi tonlar |
| Sarımsı ten | Bronz ve koyu bej tonları |
| Açık kahve | Sıcak tonlarda koyu renk fondöten |
| Orta kahve(bronz) | Kahverengi (bütün tonlar) |
| Koyu kahverengi | Altın rengi,hafif turuncu jöle |
| Siyah | Jöle fondöten |